

FICHE CONSEIL

CERAM DECOR
Lyon . Besançon . Saint Agnan . Sud



ENGOBE

COMMENT PRÉPARER SA PALETTE D'ENGOBE COLORÉE

Cette fiche conseil à pour but de vous aider dans la mise en œuvre de vos engobes, de plusieurs intensités et sous différents types de couvertes.

Cette palette vous permettra d'avoir un support utile au quotidien

ENGOBE DE FAÏENCE

Cette palette se réalise sur terre crue, avant cuisson du biscuit à 980°C-1020°C en fonction des particularités de cuissons de votre terre.



faïence en poudre



oxyde colorant

 @ceramdecor.fr 

PRÉPARATION

DQ5200 ORANGE 1000°C-1020°C					
Pourcentage	10%	20%	30%	40%	50%
Engobe de faïence + Pourcentage d'oxyde + Couverte brillante					
Engobe de faïence + Pourcentage d'oxyde + Couverte mate					

Réalisez une plaque de faïence et laissez la raffermir le temps de préparer vos couleurs. Faites les tracés et écritures.

Prenez une quantité d'engobe en poudre, ajoutez votre pourcentage d'oxyde colorant. Par exemple, pour un mélange à 10%, prenez 100gr d'engobe blanc AUBAGNE + 10gr d'oxyde DQ5200. La quantité d'eau à ajouter est à déterminer en fonction de la viscosité désirée.

Appliquez dans chaque case le pourcentage indiqué au dessus et cuisez votre biscuit.

Une fois la palette défournée, appliquez sur la première ligne votre couverte brillante et sur la deuxième ligne votre couverte mate puis faites votre cuisson à la température indiquée de votre émail.

Et voilà ! cela demande un peu de temps de préparation mais cela vous permettra aussi d'en gagner lors de vos prochains projets !

 @ceramdecor.fr 

NOTES

- Il est toujours intéressant de faire vos essais avec différents types de couvertes, l'aspect final de votre engobe en sera automatiquement influencé. Attention toutefois à l'émaillage du mat.. cela ne se nappe pas facilement et vous pouvez avoir des surépaisseurs. Attention également à l'application de votre émail, qu'il soit brillant ou mat, si il est trop épais il ressortira avec un voile blanc.
- Si vous souhaitez avoir une couleur très vive, vous pouvez utiliser un bisilicate de plomb. Le plomb ravive et donne des couleurs plus intenses. Attention à la cuisson, nous conseillons une température de 1020°C minimum avec 45 minutes de palier afin de dissoudre au maximum les résidus plombeux.

ALTERNATIVE

La base généralement blanche de votre engobe éclaircie automatiquement votre couleur, c'est pour cela que l'on dose à plusieurs pourcentages son oxyde afin de trouver l'intensité que l'on souhaite. Pour certaines couleurs comme le rouge, cela peut être compliqué et peu économique car il faut aller jusqu'à 50% d'oxyde pour avoir un vrai rouge et pas un rose .. Si vous voulez avoir une couleur pour sa teinte véritable, vous pouvez l'utiliser seule, diluée avec du MX+. Ce produit est une mixel d'encollage qui permet l'application facile des émaux et oxydes colorants au pinceau sans traces.

Pour la préparation de vos oxydes colorants, prenez 1 part de votre oxyde, mélangez la avec quatre fois son volume de MX+ et secouez bien votre flacon. Idéalement vous devez avoir une consistance crème fraîche pas trop épaisse. Préparez et conservez votre mélange dans un pot bien hermétique, de cette façon votre oxyde sera prêt jusqu'à sa prochaine utilisation. Si il s'assèche, rajoutez un peu de MX+. Ce produit favorise la fluidité de votre préparation, diminue les marques de pinceaux et développe l'intensité de la couleur.

Retrouvez ce produit sur notre site dans :
[MATIÈRES PREMIÈRES > PRODUITS AUXILIAIRES > MX+](#)

 @ceramdecor.fr 